

Dr Anna Ozaist - Przybyła

Kontakt:

Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego
ul. Nowoursynowska 159, 02-787 Warszawa

Katedra Technologii i Przedsiębiorczości
w Przemysle Drzewnym

Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa
budynek nr 34, pokój 1/58

Telefon +48 22 59 38555

e-mail: anna_ozaist-przybyla@sggw.edu.pl



WYKSZTAŁCENIE:

20017 - 2020 **Wydział Technologii Drewna SGGW**, przewód doktorski „Analiza wpływu warsztatu Roentgenów z Neuwied na meblarstwo ośrodka warszawskiego na przełomie XVIII i XIX wieku”

2001 - 2002: **Politechnika Krakowska**, wydział Architektury, Instytut Historii Architektury i Konserwacji Zabytków, studia podyplomowe w zakresie Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki; praca dyplomowa: „Meble zabytkowe jako przedmioty użytkowe i dekoracyjne”

1995 - 2000: **Uniwersytet Łódzki**, wydział Filozoficzno – Historyczny, kierunek Historia Sztuki studia magisterskie, praca dyplomowa: „Sakralna architektura drewniana ziemi wieluńskiej”

1991 - 1995: **IV Liceum Ogólnokształcące w Łodzi** – rozszerzony program języka angielskiego

PRACA ZAWODOWA:

2011 - obecnie: **prowadzenie konwersatoriów dotyczących architektury drewnianej, jej historii, kontekstów i możliwości ochrony, form, funkcji i konstrukcji mebli w epokach historycznych oraz ochrony, konserwacji i funkcji mebli historycznych współcześnie, ochrony zabytków w praktyce zawodowej historyka sztuki**, na podstawie umowy o dzieło, a obecnie umowy zlecenia dydaktycznej z wydziałem Filozoficzno – Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego

2014 - 2022: **wykonywanie kwerend archiwalnych i dokumentacji naukowych konserwowanych mebli, przygotowywanie publikacji o meblach warszawskich końca XVIII w., praca w zespole konserwującym meble zabytkowe dla Fundacji Ochrony Mebli Zabytkowych oraz Dziedzictwa Kultury w Polsce D.O.M. na podstawie umów o dzieło**,

2013 -14: **urlop macierzyński**

2010 – obecnie: **Fundacja Ochrony Mebli Zabytkowych oraz Dziedzictwa Kultury w Polsce D.O.M.** – wiceprezes zarządu

2010 - 2011: **urlop macierzyński**

2005 - 2006: **prowadzenie zajęć „Drewno i jego ochrona w architekturze i rzemiośle artystycznym”**, na podstawie umowy o dzieło z wydziałem Filozoficzno – Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego

2002 - 2005: **urlop macierzyński i wychowawczy**

2000 - 2010: **Pracownia Konserwacji Mebli Zabytkowych Paweł K. Krawczyk**, prowadzenie ewidencji konserwowanych obiektów i działu naukowo – badawczego, prace pomocnicze przy konserwowanych obiektach

1996 - 1998: **Biuletyn Informacyjny Konserwatorów Dzieł Sztuki**, pomocnicze prace redakcyjne, kwerendy archiwalne, prace pomocnicze przy konserwowanych obiektach

CZŁONKOWSTWO W ORGANIZACJACH i GREMIACH BRANŻOWYCH:

- 2021 - członek naukowego zespołu redakcyjnego **Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology**
- 2016 - **Stowarzyszenie Historyków Sztuki**, oddział łódzki, członek

PUBLIKACJE NAUKOWE:

ORCID: 0000-0003-2644-5289

- 2023: **Tendencje w pierwotnym wyposażeniu wnętrz mieszkań modernistycznych osiedli łódzkich na przykładzie Osiedla im. Montwiłła – Mireckiego i tzw. Kolonii Spółdzielców – Techn. Seria Nowa**
- 2021: **Nowy nabytek Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej – komoda z pulpitem i nadstawą jako mebel o cechach „roboty kolbuszowskiej”** Biuletyn Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej nr 5, Kolbuszowa 2021
- 2020: **Nie tylko majolika. książkę Michał Piotr Radziwiłł – inicjator, moderator i mecenas działań artystycznych, twórca wystroju kościoła w Nieborowie - wraz z dr Anną Maniakowską – Sajdak, w ramach konferencji Życie artystyczne ośrodków prowincjonalnych na ziemiach polskich i w Europie środkowej w drugiej połowie XIX i początkach XX wieku przemiany, formy i funkcje**, publikacja elektroniczna, 2020
- 2018: **Biedermeier w Zgierzu i wybranych miastach fabrycznych Królestwa Polskiego**, wraz z Pawłem Krawczykiem, wydawnictwo pokonferencyjne **Polski biedermeier – romantyzm udomowiony**, w Muzeum Narodowym w Warszawie, wyd. Neriton, Warszawa 2018
- 2018: **Drewno olchy czarnej (Alnus glutinosa (L.) Gaertn.) jako materiał konstrukcyjny w meblach warszawskich przełomu XVIII i XIX w. na przykładzie mebli w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie - przyczyny stosowania, stan zachowania.** wraz z Stefanem Mieleszkiewiczem, **Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 101/2018**
- 2016: **Życie po rewitalizacji. Próba kontynuacji procesu przywracania wartości estetycznych i społecznych zespołu urbanistycznego Parku Kulturowego Miasto Tkaczy w Zgierzu (na przykładzie działalności Centrum Konserwacji Drewna)**, wydawnictwo po konferencji Prorewita. Miasta przyjazne mieszkańcom, 16-17. 10. 2014
- 2015: **Mahoniowe klasycystyczne meble warszawskie w zbiorach Nieborowa, Nieborów i Arkadia – 70 lat Muzeum. Księga pamiątkowa, Muzeum w Nieborowie i Arkadii, 2015**
- 2012: **Zgierskie meble epoki Biedermeier (55 stron, dwujęzyczne)**, wspólnie z Pawłem Krawczykiem, wyd. Gmina Miasto Zgierz
- 2009: **Krzesła w typie Hepplewhite’a z muzeum w Nieborowie – charakterystyka**, **Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 69/2009**
- 2007: **Obudowa zegara szafowego – podłogowego z Antyszambry Pałacu na Wodzie w Łazienkach – ustalenie proveniencji na podstawie szczegółów konstrukcji i zdobnictwa**, **Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 62/2007**,
- 2005: **Ogólna charakterystyka szaf dolnośląskich ze zbiorów Muzeum Sprzętu Gospodarstwa Domowego w Ziębicach**, wspólnie z prof. Ireną Swaczyną, **Roczniki**

PUBLIKACJE POPULARNONAUKOWE:

- 2023: **„Tyle lat się tu tak dobrze mieszkało...” modernistyczna architektura, modernistyczne wnętrza?** rozdział w monografii Osiedla Montwiłła – Mireckiego powstałej w ramach projektu „(Nie)zapomniane. Osiedle im. Józefa Montwiłła-Mireckiego w Łodzi” dofinansowanego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa – Wspólnie dla dziedzictwa
- 2016: **Warszawskie meble mahoniowe w epoce klasycyzmu,** wspólnie z Pawłem Krawczykiem, Spotkania z Zabytkami, nr. 3- 4, 2016

Ph.D. Assistant Professor Anna Ozaist - Przybyła

ADDRESS

Department of Technology and Entrepreneurship in Wood Industry
Institute of Wood Sciences and Furniture,
Warsaw University of Life Sciences – SGGW
Nowoursynowska 159 Str.,
PL- 02-787 Warszawa, Poland
tel. +48 22 59 38555
e-mail: anna_ozaist-przybyla@sggw.edu.pl



EDUCATION:

- 2017 – 2020: Faculty of Wood Technology of the Warsaw University of Life Sciences, doctoral thesis "Analysis of the influence of the Roentgen workshop from Neuwied on the furniture industry of the Warsaw center at the turn of the 18th and 19th centuries",
- 2001 - 2002: Cracow University of Technology, Faculty of Architecture, Institute of History of Architecture and Conservation of Monuments, post-graduate studies in Conservation of Monuments of Architecture and Urban Planning; diploma thesis: "Historical furniture as utilitarian and decorative objects"
- 1995 - 2000: University of Lodz, Faculty of Philosophy and History, History of Art, MA studies, diploma thesis: "Sacral wooden architecture of Wieluń surroundings"

WORK EXPERIENCE:

- 2011- up to present: conducting seminars on wooden architecture, its history, contexts and possibilities of protection, forms, functions and construction of furniture in historical epochs as well as protection, conservation and functions of historical furniture nowadays, protection of monuments in the professional practice of an art historian, based on a contract for specific work, and currently a contract teaching assignment with the Faculty of Philosophy and History of the University of Lodz
- 2014 - 2022: archival queries and scientific documentation of preserved furniture, participation in a team conserving antique furniture for the Foundation for the Protection of Historic Furniture and Cultural Heritage in Poland D.O.M.
- 2013 -14: maternity leave
- 2010 – up to present: Foundation for the Protection of Antique Furniture and Cultural Heritage in Poland D.O.M. - Vice President
- 2010 - 2011: maternity leave
- 2005 - 2006: conducting classes "Wood and its protection in architecture and artistic craftsmanship", based on a contract for a specific work with the Faculty of Philosophy and History of the University of Lodz
- 2002 - 2005: maternity and parental leave
- 2000 - 2010: „Paweł K. Krawczyk Historical Furniture Conservation Workshop”, preparing scientific documentation of preserved objects and conducting research and development department, auxiliary work on preserved objects
- 1996 - 1998: The Conservator Restores' Bulletin and Joanna Zajązkowska Conservation Workshop, auxiliary editorial work, archival queries, auxiliary work on preserved objects

MEMBERSHIP IN ORGANIZATIONS:

2021 - member of the scientific editorial team of *Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology*

2016 - Association of Art Historians, Lodz branch,

SCIENCE PUBLICATIONS:

ORCID: 0000-0003-2644-5289

- 2023: Trends in the original interior furnishings of modernist housing estates in Łódź on the example of Osiedle im. Montwiłł-Mirecki and the so-called Cooperative Colony. *Techne. New series*
- 2021: New acquisition of the Museum of Folk Culture in Kolbuszowa - a chest of drawers with a desktop and an extension as a piece of furniture with the characteristics of "Kolbuszowa work", *Newsletter of the Museum of Folk Culture in Kolbuszowa No. 5, Kolbuszowa 2021*
- 2020: Not only majolica. Prince Michał Piotr Radziwiłł - initiator, moderator and patron of artistic activities, creator of the church decor in Nieborów. (with Anna Maniakowska-Sajdak, PhD), the post-conference monography (*Artistic life of provincial centers in Poland and Central Europe in the second half of the 19th and early 20th centuries, transformations, forms and functions*), electronic publication, 2020
- 2018: Biedermeier in Zgierz and selected factory cities Kingdom of Poland, (with Paweł Krawczyk), the post-conference monography (*Polish Biedermeier – Domesticated Romanticism, at the National Museum in Warsaw*), ed. Neriton, Warsaw 2018
- 2018: Black alder wood (*Alnus glutinosa* (L.) Gaertn.) as a construction material in Warsaw furniture at the turn of the 18th and 19th centuries, on the example of furniture in the collection of the National Museum in Warsaw - reasons for its use, state of preservation (with Stefan Mielezkiewicz), *Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 101/2018*
- 2016: Life after revitalization. An attempt to continue the process of restoring the aesthetic and social values of the urban complex of the City of Weavers Cultural Park in Zgierz (on the example of the activities of the Wood Conservation Centre), the post-conference monography (*Prorewita conference. Resident-friendly cities, 16-17. 10. 2014*)
- 2015: Classicist mahogany Warsaw furniture in the collections of Nieborów, Nieborów and Arkadia - 70 years of the Museum. Commemorative book, Museum in Nieborów and Arkadia, 2015
- 2012: Zgierz furniture of the Biedermeier era, (with Paweł Krawczyk), publ. Commune City of Zgierz
- 2009: Hepplewhite chairs from the Museum in Nieborów - characteristics, *Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 69/2009*
- 2007: The wooden case of floor-cabinet clock from the Anti-Chamber of the Palace on the Water in Łazienki – attempt to define provenance on details of construction and decoration, *Annals of Warsaw University of Life Sciences, Forestry and Wood Technology No 62/2007*,
- 2005: Characteristics of Western Silesia wardrobes from Museum of Domestic houseware in Ziębice, (with prof. Irena Swaczyna), *Annals of the Poznań University of Agriculture No CCCLXIX, Wood Technology, Volume 41, Poznań 2005*

POPULAR SCIENCE PUBLICATIONS:

- 2023: "It was so good to live here for so many years..." modernist architecture, modernist interiors? chapter in the monograph of the Montwiłła-Mireckiego estate created as part of the project "(Not)forgotten. housing estate Józefa Montwiłł-Mireckiego w Łodzi" co-

financed under the program of the National Heritage Board of Poland – Together for heritage

2016: Warsaw mahogany furniture in the era of classicism, (with Paweł Krawczyk), Meetings with Monuments (Spotkania z zabytkami), no. 3-4, 2016

Aktualizacja danych: maj 2023 r.
Actualisation – May 2023