



Dr inż. Anna Różańska

KONTAKT

Katedra Technologii i Przedsiębiorczości w Przemysle Drzewnym
Instytut Nauk o Drewnie i Meblarstwa
Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie – SGGW
Ul. Nowoursynowska 159, 02-787 Warszawa, Polska
tel. +48 22 59 38 521

e-mail: anna_rozanska2@sggw.edu.pl

wtd.sggw.pl/Content/katedra-technologii-i-przedsiębiorczosci-w-przemysle-drzewnym

WYKSZTAŁCENIE

2003 -	Stopień naukowy magister historii sztuki: praca magisterska o wiklinowych meblach z lat 50-tych artysty ze spółdzielni Ład Władysława Wołkowskiego pt. „O Władysławie Wołkowskim” napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Poprzęckiej
2008 -	Studia na SGGW w Warszawie, Wydział Technologii Drewna, specjalność Konserwacja Drewna Zabytkowego; Stopień naukowy magister inżynier: praca magisterska z konserwacji drewna pt.: „Charakterystyka oraz konserwacja i restauracja mebli a’la bamboo z Muzeum w Wilanowie” napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Ireny Swaczyny
2013 -	Stopień naukowy doktor inżynier w zakresie konserwacji drewna zabytkowego: praca doktorska pt.: „Opracowanie rekonstrukcji posadzek XIX-wiecznego dworku w Kolbuszowej” napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Piotra Beera

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

2003-2008 -	Instytut Historii Sztuki UW: prowadzenie zajęć fakultatywnych z rzemiosła artystycznego we współpracy z oddziałami: meblarstwa, złotnictwa, ceramiki i szkła oraz sztuki orientalnej Muzeum Narodowego w Warszawie
2008-2009-	Staż w Pracowni Konserwacji Mebli Muzeum Pałacu w Wilanowie
2008-2009-	Konserwacja i restauracja mebli ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie
2009-2011-	Warsztaty terenowe konserwacji mebli dla studentów studiów wieczorowych, specjalność Konserwacja Zabytkowego Drewna, Wydziału Technologii Drewna SGGW w Warszawie
2010-2011-	Wykłady z <i>Podstawowych wiadomości o stylach</i> dla studentów studiów wieczorowych, specjalność Konserwacja Zabytkowego Drewna, Wydział Technologii Drewna SGGW w Warszawie
2010-2012-	Główny wykonawca grantu nr 1374/B/P01/2008/35 poświęconego analizie wzornictwa i struktury zabytkowych posadzek drewnianych w pałacach i dworach południowo-wschodniej Polski; Kierownik grantu: prof. dr hab. Irena Swaczyna, Wydział Technologii Drewna SGGW w Warszawie
2010-2023-	Wykłady z zakresu podstawowych pojęć stylistyki mebli, konserwacji i restauracji mebli oraz historii konstrukcji drewnianych i drewnianej stolarki architektonicznej dla studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych na kierunkach Meblarstwo i Technologia Drewna, Wydział Technologii Drewna SGGW w Warszawie
2013-2023-	Adiunkt na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie

STAŻE ZAGRANICZNE

2010 -	Międzynarodowy kurs „Krajobraz Dziedzictwa” organizowany przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (program: najnowsze trendy w ochronie zabytków w zakresie doktryn teoretycznych i praktyki renowacji, zarządzania i ochrona dziedzictwa kulturowego, organizacja systemów ochrony zabytków, rola instytucji państwowych i społecznych, źródła finansowania, kontrola transferu dzieł sztuki)
2012 -	Short Term Scientific Mission COST Action FP1006; Okres: 17-23.02.2013; Host: dr Anna Sandak, IVALSA Tree and Timber Institute, San Michele all’Adige (TN), Włochy; Temat: Analiza spektralna FT-NIR powierzchni próbek pobranych z parkietów drewnianych dziewiętnastowiecznych dworów położonych w południowo-wschodniej Polsce w celu określenia substancji wykończeniowych
2013	Short Term Scientific Mission COST Action FP1006 ; Okres: 11-24.03.2012; Host: dr Jakub Sandak, IVALSA Tree and Timber Institute, San Michele all’Adige (TN), Italy; Temat: Weryfikacja badań odporności na zarysowania metodami 3D

2015-2019 -	Przedstawiciel Polski (MC Member) w European Cooperation in Science and Technology - Cost Action TD 1406 Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings (i2MHB)
----------------	---

DYDAKTYKA

- Konserwacja drewna i badania właściwości drewna zabytkowego, specjalizacja w zakresie malarstwa tablicowego na podłożach drewnianych, rzeźby drewnianej, mebli oraz zabytkowych konstrukcji drewnianych i stolarki architektonicznej
- Badania stanu zachowania - w kontekście dalszych perspektyw użytkowania - zabytkowych elementów drewnianych (rekonstrukcja i monitoring warstw konstrukcyjnych z uwzględnieniem rozwiązań historycznych i wymagań współczesnych)
- Techniki modyfikacji drewna i powłok wykończeniowych w kontekście poprawy właściwości powierzchni drewna

WYBRANE PUBLIKACJE:

ORCID: 0000-0003-1865-3571

- Sandak A., Rozanska A., Sandak J., Riggio M., (2014): Near infrared spectroscopic studies on coatings of 19th century wooden parquets from manor houses in South-Eastern Poland, *Journal of Cultural Heritage*, <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2014.09.009>.
- Rozanska A., Burawska I., Policińska-Serwa A., Koryciński W., Mazurek A., Beer P., Swaczyna I., (2012): Study of antique wooden floor elements of chosen buildings from south-eastern Poland, *Proceeding of the 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction SAHC 2012*, 15-17 October 2012, Wrocław Poland: 905-913. [Web of Science].
- Burawska I., Rozanska A., Jankowska A., Beer P., (2012): Technical state analysis and reinforcement project of antique wooden flooring with joist structure, *Proceeding of the 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction SAHC 2012*, 15-17 October 2012, Wrocław Poland: 1992-1997 [Web of Science].
- Rozanska A., Sudoł E., Wierzbicki J., Mazurek A., Beer P., (2013): Antique Wooden Floor Construction Solutions and the Possibilities of Using them in Reconstructions, *Proc. 2nd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'13)*, 4-6 September 2013, Trento, Italy; also in: *Periodical of Advanced Materials Research Vol. 778 in 2013 with the title Structural Health Assessment of Timber Structures*: 119-127 [Web of Science].
- Andres B, Rozanska A., Sandak J., (2013): Influence of Fungi on the State of Preservation and on the Usage Prospects of Antique Wooden Parquets from Manor Houses in South-Eastern Poland, *Proc. 2nd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'13)*, 4-6 September 2013, Trento, Italy; also in: *Periodical of Advanced Materials Research Vol. 778 in 2013 with the title Structural Health Assessment of Timber Structures*: 810-817 [Web of Science].
- Rozanska A., Beer P., (2015): Research methodology of antique wooden floors of palaces and manor houses of south eastern Poland within the context of conservation issues, *3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures Wrocław - Poland*, 9-11 wrzesień 2015 [Web of Science].
- Rozanska A., Policińska-Serwa A., (2016): Usage requirements for antiqua wooden floors In the context of their conservation, *Proc. of the 10th International Conference on Structural Analysis of Historical Structures. Anamnesis, diagnosis, therapy, control, SAHC 2016*, Leuven, Belgium. 13-15 September 2016: 275; [also:] *Structural Analysis of Historical Constructions-Anamnesis, diagnosis, therapy, controls-* Van Balen & Verstyngne (Eds), 2016 Taylor & Francis Group, London, ISBN 978-1-138-02951-4: 1672-1679.
- Sadowska K., Różańska A. (2017): Material, Structural and Technological Analysis of Reconstructed Marquetry Door of 18th Century Boulle Style Bracket Clock from the Museum of King Jan III's Palace at Wilanów, w: *Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2017*, 100: 95-107.
- Różańska A., Policińska-Serwa A., Koryciński W. (2017): Reconstruction of a wooden "Polish Manor" with the use of solid wood layered floors, w: *Structural Health Assessment of Timber Structures : proceedings of the International Conference, September 20-22, 2017 Istanbul, Turkey / Arun Görün (red.), 2017, Maya Basin Yayin, ISBN 978-605-62703-7-6, ss. 569-580*
- Różańska A., Policińska-Serwa A., Koryciński W. (2017): Possibilities to use modern biobased materials in traditional wooden beam floors, w: *Design, application and aesthetics of biobased building materials : Sofia, Bulgaria 28 February - 1 March 2017.*, 2017, Publishing House Avangard Prima, ISBN 978-619-160-758-7, ss. 54-55
- Kieblesz P., Różańska A., Koryciński W. (2017): The influence of traditional wood finishing substances on surface roughness, w: *Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2017*, 99: 5-14.
- Kieblesz P., Różańska A., Wilkowski J. (2018): Wood finish, species and grain direction and their influence on surface roughness, w: *Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2018*, 101: 58-65.

- Barski A., Róžańska A. (2018): Assessment of changes in wood surface properties caused by aging techniques, w: Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2018, 104: 189-201.
- Woźniak D., Róžańska A., Mielezkiewicz St. (2018) : Conservation Issue of a classicistic French escritoire, item no. SZMb 1133 from the National Museum in Warsaw, Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2018; 103.: 51-63.
- Woźniak D., Róžańska A., Mielezkiewicz St. (2018) : Characteristics of a classicistic French escritoire, item no. SZMb 1133 from the National Museum in Warsaw, w: Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2018, 103: 35-50.
- Dwornik M., Róžańska A., Beer P. (2019): Traditional ornaments of Świdermajers' style windows in the town of Otwock, w: Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2019, 107: 84-103.
- Beer P., Pacek P., Burawska-Kupniewska I. Róžańska A., (2019) : Influence of alder (*Alnus glutinosa* Gaerthn.) veneers on selected mechanical properties of layered pine (*Pinus sylvestris* L.) composites, w: Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2019, 108:13-20.
- [Ślusarczyk K., Róžańska A. \(2021\)](#): An influence of contemporary oil coatings on the aesthetical properties and abrasion resistance of oak wood parquets, Annals of WULS - SGGW. Forestry and Wood Technology 2020; 111 : 83-93
- Róžańska A., Sokołek A., Barski A. (2021): Influence of traditional wood surface modification methods on changes in aesthetic and resistance properties, Annals of WULS - SGGW. Forestry and Wood Technology 2021; 113 : 74-88
- Róžańska A., Szymczyk, J., Kujawa, L., Balcerzak, K. & Bodych K. (2021): [Classics of Polish Design. Post-War Polish Furniture Design](#), Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2021; 115:85-94.
- Róžańska A., Szymczyk, J., Kujawa, L., & Balcerzak, K. (2021): Classics of Polish Design. Furniture Icons from the Polish People's Republic (PRL). Annals of Warsaw University of Life Sciences - SGGW Forestry and Wood Technology 2021, 116: 61–77.
- Rozanska A., Bodych K. (2022): Classics of Polish Design. Polish avant-garde Bauhaus style furniture from the interwar period, Annals of WULS - SGGW. Forestry and Wood Technology 2022; 117 : 14-3
- [Kujawa L., Róžańska A. \(2022\)](#): Classics of Polish Design. Józef Chierowski's "Armchair 366" from 1962 as an icon of design from the Polish People's Republic, Annals of WULS - SGGW. Forestry and Wood Technology 2022; 120 : 14-26

Aktualizacja danych: maj 2023 r.